



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



DAL 1909

# 113<sup>a</sup> Stagione Concertistica 2023-2024

16 ottobre 2023  
8 aprile 2024

TEATRO RISTORI  
di Verona  
ore 20.30

*con il sostegno di:*





## SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA DI VERONA

### CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente:  
*Oreste Ghidini*

Vice presidente:  
*Manola Campagnari*

Vice presidente:  
*Luca Reale*

Segretario:  
*Stefano Deotto*

Direttore artistico:  
*Romildo Grion*

Consiglieri:  
*Federico Gianello*  
*Roberto Pegoraro*

### REVISORI CONTABILI

*Lionello Campagnari*

*Mariangela Fogliardi*

*Fernanda Torsi Silletti*

**C**ari Amici della Musica siamo all'inizio della 113dicesima stagione concertistica, che si svolgerà tra l'autunno 2023 e la primavera 2024. Questa nostra proposta musicale, sviluppatasi sotto la guida del direttore artistico e dei consiglieri, si articola in un'insieme di manifestazioni musicali, sulla scia di una "tradizione" ultra centenaria, tenendo presenti alcuni caratteri fondamentali di tipo qualitativo riguardanti l'essenza della musica di cui proponiamo l'ascolto.

Innanzitutto, voglio sottolineare che abbiamo allargato le nostre proposte oltre i nostri ormai storici programmi di musica da camera, in teatro, ponendo alla vostra attenzione concerti per organo (che si stanno già svolgendo) in diverse chiese di città e in provincia, in possesso di strumenti antichi di grande qualità.

Ci saranno ancora i concerti tenuti da singoli strumentisti nella Basilica dei Padri Stimatini di Sezzano, che hanno riscosso recentemente un ottimo successo, nonché un progetto di coinvolgimento musicale nelle scuole.

Attualmente il programma generale 2023-2024 è riportato nei dettagli sul nostro sito.

Cari soci spero nella vostra fondamentale partecipazione a questo nostro sforzo organizzativo, per superare le difficoltà conseguenti "alle vicende sanitarie nazionali". Ne siamo usciti ma abbiamo bisogno di voi, perché solo con voi, alla vostra presenza, al vostro coinvolgimento, saremo in grado di ottenere i risultati migliori possibili. Mi piace ricordare, in proposito, quello che diceva J.S. Bach qualche secolo fa, definendo la musica la sola che "aiuta a non sentire dentro, il vuoto che c'è fuori".

Il Presidente  
Dott. Oreste Ghidini

## PRESENTAZIONE

Il progetto artistico della 113ª stagione si inserisce nel solco della progettualità che la Società Amici della Musica di Verona ha elaborato per il triennio '22/24. Il suo titolo è: "AVVICINARE LA MUSICA COLTA AI GIOVANI E AVVICINARE I GIOVANI ALLA MUSICA COLTA - FARE MUSICA AI TEMPI DEL COVID E DEL POST COVID". Il suo focus consiste nella presa d'atto che è improcrastinabile affrontare la madre di tutte le criticità che la pandemia ha drammaticamente evidenziato nel mondo della musica da camera dal vivo ossia il triste dato riguardante il ricambio generazionale del pubblico, un dato che getta un'ombra inquietante sul futuro della nostra società ma più in generale sul futuro della cultura musicale dal vivo. Si tratta sicuramente di un problema complesso che richiede un'analisi adeguata e una risposta di sistema ma che, soprattutto, chiama tutti noi, tutti coloro che si ritengono amici della musica ad un rinnovato impegno, unitario, unificante e solidale. Vari sono i progetti nei quali si articola, fra i quali il primo in qualche modo li permea tutti in quanto indaga il nesso che lega la musica colta alla musica popolare; un rapporto inestricabile che attraversa i generi e i secoli e, a mio avviso, si può compiutamente rappresentare con la sigla SD, la sigla che in matematica si usa per indicare un rapporto biunivoco.

- MUSICA COLTA SD MUSICA POPOLARE - DA BEETHOVEN A BARTÓK
- INTEGRALE DELLE SONATE PER PIANOFORTE DI BEETHOVEN
- MELOLOGO DA CAMERA
- ANCORA NOVECENTO
- MUSICA DI CONFINE

L'attività della Società si articola, oltre che nella rassegna al Teatro Ristori, in ulteriori esperienze diffuse nel territorio:

- "SOLI" rassegna per strumenti soli realizzata nel Monastero del Bene Comune di Sezano, a cura di Stefano Deotto
- "ORGANI STORICI" 2023 – rassegna concertistica sugli organi di alcune delle più belle chiese della città e della provincia, a cura di Roberto Bonetto e con il sostegno di FONDAZIONE CARIVERONA
- "EDUCARE ALLA MUSICA CON LA MUSICA" eventi per il mondo della scuola
- "PREMIO AMICI DELLA MUSICA DI VERONA" per solisti e gruppi da camera fino al quintetto, con quattordici prove finali in forma di concerto presso la Società Letteraria di Verona, organizzato da Steinway Society.

## Rassegna al Teatro Ristori

La rassegna dei concerti che tradizionalmente si realizza nella pregevole cornice del Teatro Ristori consiste di cinque appuntamenti nell'autunno 2023 e cinque nella primavera 2024. Si inizia lunedì 16 ottobre con il Quarteto Latinoamericano di Città del Messico, un gruppo che quest'anno festeggia niente meno che il suo 40° anniversario di attività presentandoci un programma incentrato su musiche di Alberto Ginastera e Carlos Gardel, una declinazione del novecento decisamente poco visitata e stimolante. Martedì 24 ottobre il SITKOVETSKY PIANO TRIO e il clarinetista andaluso PABLO BARRAGAN in un ricco programma che comprende, fra l'altro, il Quatuor pour la fin du temps che Messiaen compose fra il 1940 e il '41 da detenuto nel campo di concentramento di Görlitz, un lavoro che pone interrogativi insieme eterni ed attuali. Lunedì 6 novembre il giovane talentuoso Ensemble L'appassionata con Lorenzo Gugole maestro concertatore e Tommaso Benciolini flautista, ci offrirà l'ascolto di un programma tutto dedicato alla musica italiana che inizia e si conclude con i lavori di due eccezionali compositori e violoncellisti: Luigi Boccherini di cui eseguirà Musica notturna delle strade di Madrid e Giovanni Sollima di cui ci proporrà Contractus per flauto e archi. Di grande pregio e di piacevole ascolto poi la Suite per flauto e archi di Ottorino Respighi e il Concerto per archi di Nino Rota che costituiscono la parte centrale del programma. Lunedì 13 novembre il violinista CHRISTIAN SEBASTIANUTTO e il pianista Daniele Bonini, vincitori del Premio Amici della Musica di Verona 2022, ci presenteranno un programma di raffinato ed equilibrato virtuosismo tecnico e interpretativo. Eseguiranno la Sonata FP119 di F. Poulenc, nota per la dedica a Federico Garcia Lorca e per la tormentata genesi, la Sonata n.1 op.78 in sol maggiore di J. Brahms, intessuta di impareggiabile lirismo e la Sonata n.1 in la maggiore op.13 di G. Fauré nota per la levità della scrittura. Sarà il pianista Filippo Gorini, lunedì 20 novembre, a concludere la stagione autunnale con un programma di straordinaria caratura: di Beethoven eseguirà la Sonata n°30 op 109, di Brahms gli 8 Klavierstücke op 76 e di Schubert la monumentale Sonata n°20 D959. Quanti spunti per chi desidera indugiare nel cercare riverberi di musica popolare in questi tre autentici capolavori della letteratura pianistica.

La stagione primaverile 2024 inizia lunedì 15 gennaio con un appuntamento decisamente interessante dal titolo "RAVEL E BARTÓK, storia di un'amicizia. Si tratta di una con-

ferenza-concerto condotta con ineguagliabile maestria da ENZO RESTAGNO che, assieme ai pianisti Albertina Dalla Chiara e Antonio Ballista ed ai percussionisti Benedetto Raimondi e Francesco Tommaso Trevisan, ci guiderà ad una autentica contemplazione della ricchezza timbrica e ritmica della Sonata per due pianoforti e percussioni BB 115 Sz 110 di Béla Bartók e della stucchevole disarmante bellezza di Ma mère l'Oye, il celebre lavoro per pianoforte a quattro mani di Ravel. Lunedì 29 gennaio sarà la volta di OXANA SHEVCHENKO, la pianista vincitrice del Verona International Piano Competition 2022, in un programma che bene si colloca nel progetto poliennale di esecuzione delle sonate di Beethoven; ci propone, infatti, l'ascolto di due fra le più celebri: la n°13 op 27 n°1 "Sonata quasi una fantasia" e la n°14 op 27 n°2 "Al chiaro di luna". Il suo ricco programma prevede altresì l'esecuzione de La valse di Ravel, la Sonata n° 2 op.22 di Schumann e si concluderà con l'incantevole Petrouchka di Stravinskij, un lavoro nel quale ancora sarà facile esercitarsi a rintracciare il fil rouge che collega musica colta e musica popolare. A seguire un appuntamento imperdibile; lunedì 12 febbraio il violinista Mauro Loguerio e la pianista Emanuela Piemonti ci presentano il frutto della loro instancabile ricerca, una inedita e pregevole trascrizione della Sinfonia n.9 di L.V. Beethoven ad opera del compositore e virtuoso boemo Hans Sitt vissuto a cavallo fra '800 e '900. La trascrizione di Sitt, per equilibrio nella ponderazione dei due strumenti e per la perizia idiomatica della scrittura, si offre all'ascolto come un'inattesa e sorprendente nuova chiave di lettura per conoscere ancora meglio l'inarrivabile capolavoro sinfonico di Beethoven. Martedì 5 marzo avremo modo di ascoltare una prima assoluta, il melologo sperimentale curato da Orazio Sciortino "Metamorfosi", il quale prevede l'esecuzione di brani di Szymanovsky, Liszt e Janacek con Domenico Nordio, violino, Giovanni Gnocchi violoncello e Orazio Sciortino, pianoforte alternati alla fine dizione delle Metamorfosi di Ovidio da parte di SANDRO LOMBARDI. E saranno tre piacevolissimi, classici e curati lavori di rara esecuzione a concludere la stagione, mercoledì 8 aprile; i Sestetti per due corni e quartetto d'archi di F.J. Haydn, W.A. Mozart e L.V. Beethoven. Ad eseguirli i cornisti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI MARCO PANELLA e PAOLO VALERIANI assieme ai componenti l'ARCHOS QUARTET. Ringrazio il Presidente Oreste Ghidini, i vice-presidenti Manola Campagnari e Luca Reale, i colleghi componenti del Direttivo, la produzione e la segreteria per la dedizione alla vita della Società e per l'esemplare collaborazione, Romildo Grion.

CONCERTO INAUGURALE  
**Lunedì 16 ottobre 2023**

Teatro Ristori di Verona ore 20.30

## **CUARTETO LATINOAMERICANO**

**SAUL e ARON BITRAN**

*violini*

**JAVIER MONTIEL**

*viola*

**ALVARO BITRAN**

*violoncello*

### **“TRIBUTE TO THE AMERICAS”**

*Héitor Villa-Lobos (1887-1959)*

Quartetto n.17, W537 (1957)

*Samuel Barber (1910-1981)*

Adagio per archi op.11 (1936)

*Astor Piazzolla (1921-1982)*

Four for Tango (1987)

*George Gershwin (1898-1937)*

Lullaby (1919)

*Alberto Ginastera (1916-1983)*

Quartetto n.1 op. 20 (1948)

**Martedì 24 ottobre 2023**

Teatro Ristori di Verona ore 20.30

## **TRIO SITKOVETSKY**

**ALEXANDER SITKOVETSKY**

*violino*

**ISANG ENDERS**

*violoncello*

**WU QIAN**

*pianoforte*

**PABLO BARRAGAN**

*clarinetto*

### **PROGRAMMA**

*Claude Debussy (1862–1918)*

Premiere Rhapsodie for clarinet and piano L 124 a

*Maurice Ravel (1875–1937)*

Trio per pianoforte violino, violoncello  
in La minore Op. 67

*Olivier Messiaen (1908–1992)*

Quatuor pour la fin du temps

**Lunedì 6 novembre 2023**

Teatro Ristori di Verona ore 20.30

**L'APPASSIONATA**  
orchestra da camera

**LORENZO GUGOLE**

*maestro concertatore*

**TOMMASO BENCIOLETTI**

*flauto*

**PROGRAMMA**

*Luigi Boccherini (1743–1805)*  
“Musica Notturna delle Strade di Madrid”  
Op.30 No.6, G.324

*Ottorino Respighi (1879–1936)*  
Suite per archi e flauto P 057

*Nino Rota (1911–1979)*  
Concerto per archi

*Giovanni Sollima (1962)*  
“Contrafactus” per flauto e archi

**Lunedì 13 novembre 2023**

Teatro Ristori di Verona ore 20.30

**CHRISTIAN SEBASTIANUTTO**

*violino*

**DANIELE BONINI**

*pianoforte*

**PROGRAMMA**

*Francis Poulenc (1899–1963)*  
Sonata per violino e pianoforte FP 119

*Johannes Brahms (1833–1897)*  
Sonata n.1 in Sol maggiore op.78  
per pianoforte e violino

*Gabriel Faurè (1845–1924)*  
Sonata n.1 in La maggiore op.13  
per violino e pianoforte

Vincitori “Premio Amici della Musica di Verona”,  
seconda edizione



SOCIETÀ LETTERARIA DI VERONA



STEINWAY SOCIETY  
Area Interregionale del Garda

2024

Lunedì 20 novembre 2023

Teatro Ristori di Verona ore 20.30

**FILIPPO GORINI**

*pianoforte*

**PROGRAMMA**

*Ludwig van Beethoven (1770–1827)*  
Sonata n. 30 in Mi maggiore op.109

*Johannes Brahms (1833–1897)*  
Otto Klavierstücke op.76

*Franz Schubert (1797–1828)*  
Sonata n.20 in La maggiore D 959

Lunedì 15 gennaio 2024

Teatro Ristori di Verona ore 20.30

**ALBERTINA DALLA CHIARA**  
**ANTONIO BALLISTA**

*pianoforti*

**BENEDETTO RAIMONDI**  
**FRANCESCO TOMMASO TREVISAN**

*percussioni*

**ENZO RESTAGNO**

*relatore*

**PROGRAMMA**

*Murice Ravel (1875–1937)*  
Ma mère l'oye  
*cinque pezzi infantili per pianoforte a quattro mani*

*Béla Bartók (1881–1945)*  
Sonata per due pianoforti e percussioni  
BB 115, Sz 110

**Lunedì 29 gennaio 2024**

Teatro Ristori di Verona ore 20.30

**OXANA SHEVCHENKO**

*pianoforte*

**PROGRAMMA**

*Ludwig van Beethoven (1770–1827)*  
Sonata per pianoforte n.13 Op.27 Nr.1  
“Sonata quasi una fantasia”

Sonata per pianoforte n.14 Op.27 Nr.2  
“Al chiaro di luna”

*Maurice Ravel (1875–1937)*

La valse  
*poema coreografico*

*Robert Schumann (1810–1856)*

Sonata per pianoforte n.2 in Sol minore, Op.22

*Igor Stravinskij (1882–1971)*

Pétrouchka  
*Burlesque in quattro scene*

Vincitrice

“Verona International Piano Competition”  
edizione 2022



VERONA INTERNATIONAL  
PIANO COMPETITION

**Lunedì 12 febbraio 2024**

Teatro Ristori di Verona ore 20.30

**MAURO LOGUERCIO**

*violino*

**EMANUELA PIEMONTI**

*pianoforte*

**PROGRAMMA**

*Ludwig van Beethoven (1770–1827)*  
Sinfonia n.9 Op.125  
*trascrizione per violino e pianoforte di Hans Sitt*



**Martedì 5 marzo 2024**

Teatro Ristori di Verona ore 20.30

**DOMENICO NORDIO**

*violino*

**GIOVANNI GNOCCHI**

*violoncello*

**ORAZIO SCIORTINO**

*pianoforte*

**SANDRO LOMBARDI**

*attore*

**“PROGETTO METAMORFOSI”**

- Orfeo e Euridice (Ovidio, Metamorfosi, X, 1-77) che si abbinerà all'Orpheus di Liszt nella rarissima versione per trio di Saint- Saens;
- i Miti di Szymanovski per violino e pianoforte dialogheranno con Aretusa (Metamorfosi, V, 572) e Narciso;
- Pohadka (Racconto) di Janacek per violoncello e pianoforte, una sorta di “mito” senza parole che spezza l'alternanza tra recitazione e musica in un momento di pura narrazione musicale;
- Tristia di Liszt per trio, lavoro che rielabora materiali del celebre Vallée d'Obermann, chiuderà il programma dopo la lettura di alcuni passi di “Tristia” (tristezza) poemetto elegiaco.

**Mercoledì 8 aprile 2024**

Teatro Ristori di Verona ore 20.30

**ARCHOS QUARTET**

**FILIP JESKA e ROBERTO D'AURIA**

*violini*

**LIZA SOPPI**

*viola*

**FRANCESCA FIORE**

*violoncello*

**MARCO PANELLA**

*corno francese*

**PAOLO VALERIANI**

*corno francese*

**PROGRAMMA**

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)*  
Divertimento n.10 in Fa maggiore Kv 247

*Franz Joseph Haydn (1732–1809)*  
Divertimento a sei Hob. II: 22 in Re maggiore

*Ludwig van Beethoven (1770–1827)*  
Sestetto in Mi bemolle maggiore Op.81b

## ABBONAMENTI - BIGLIETTI in vendita dal 25 settembre 2023



**ABBONAMENTO 10 CONCERTI: 130,00 euro**  
(non sono previste riduzioni)

**BIGLIETTI** (dal 2 ottobre 2023)

Tariffa intera: **20,00 euro**

Tariffa ridotta: **15,00 euro**  
(over 60, under 26 ed enti convenzionati)

Riduzione speciale: **5,00 euro**  
(studenti universitari, studenti e docenti del conservatorio di musica e delle scuole della provincia di Verona)

### PUNTI VENDITA

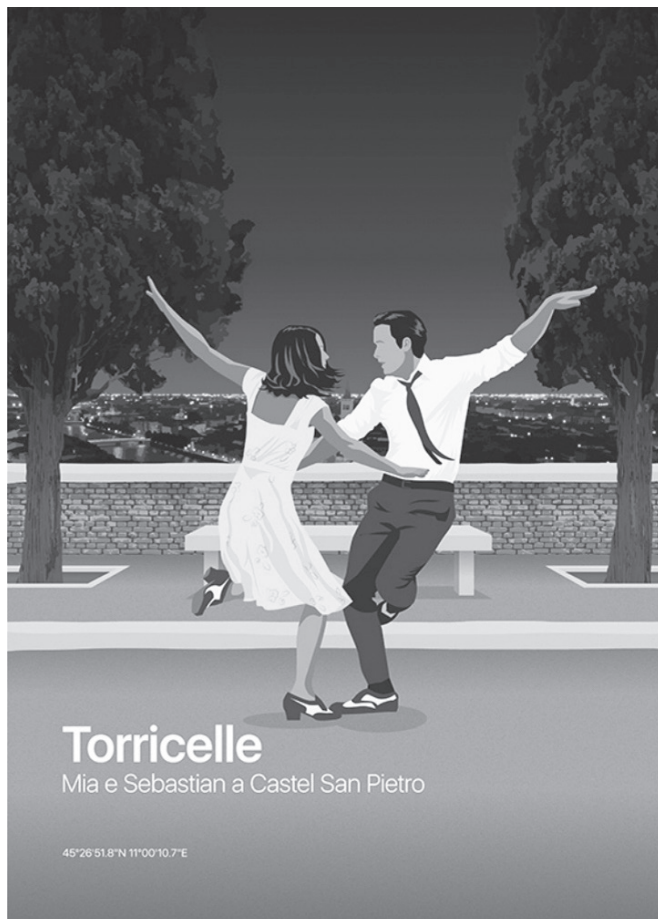
#### ABBONAMENTI

- **Società Amici della Musica di Verona**  
Vicolo Pomo d'Oro 13, tel. 349 8819986  
(dal 25 settembre al 16 ottobre 2023  
dal lunedì al venerdì ore 10.30~12.30)

#### BIGLIETTI

- **Box Office**, Via Pallone 16 - tel. 045 8011154  
(da lunedì 2 ottobre 2023  
ore 9.30-12.30 e 15.30~19.30)
- **Teatro Ristori** (nei giorni di spettacolo da un'ora prima dell'inizio dell'evento)

*Gli abbonati alla stagione 2023/2024 della Società Amici della Musica di Verona potranno usufruire gratuitamente del parcheggio in vicolo Ognissanti (seconda traversa a sinistra di Stradone Antonio Provolo) messo gentilmente a disposizione dal Teatro Ristori.*



**Torricelle**

Mia e Sebastian a Castel San Pietro

45°26'51.8"N 11°00'10.7"E

## LIBRERIA ANTIQUARIA PERINI

*Da oltre quarant'anni la libreria antiquaria con la vocazione per le stampe d'epoca. Vi si trovano incisioni d'autore, carte geografiche, stampe da regalo, belle vedute di Verona e manifesti vintage. Ampia la scelta di volumi antichi.*

Via Sciesa 11, 37122 Verona, Tel +39 045-8030073

[www.libreria-perini.com](http://www.libreria-perini.com)



DAL 1909

## **SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA DI VERONA**

Vicolo Pomo d'Oro 13 - 37121 Verona

tel. 045 913108

[www.amicidellamusicavr.it](http://www.amicidellamusicavr.it)